



Consejo Divisional de CyAD

23 de enero de 2020

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco**", el responsable es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía", que finaliza en el trimestre 21-O y que forma parte del Área de Investigación "Historia del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Arq. Juana Cecilia Angeles Cañedo, Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

21/1/20
M

21 de enero de 2020

Ev.Ht.024.20

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional De CyAD
Presente

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación

Por medio de la presente le hago llegar la solicitud de registro del Proyecto de Investigación titulado "Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco" para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formaría parte del programa P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía" del Área de Historia del Diseño, dicho proyecto estará bajo responsabilidad del Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez.

De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación
Del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México
21 de enero de 2020

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.
Presente.

Estimado Mtro. Hirata:

Por medio de la presente, le solicito informe al H. Consejo Divisional, sobre la solicitud de registro del proyecto de investigación **“Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco”**, del cual le anexo el formato lleno para su debida aprobación de registro.

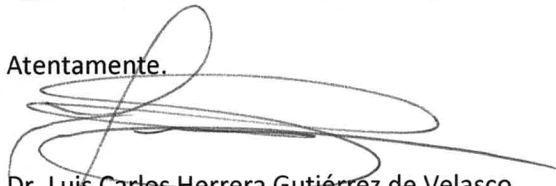
El responsable del proyecto es el Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, quien es miembro de esta Área de Investigación.

El proyecto **“Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco”**, está dentro del Programa de investigación No. P-043: Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía, que pertenece al Área, y su planteamiento cumple con el objetivo general del Área que es **“Desarrollar investigación sobre hechos, procesos y productos del diseño realizados en el pasado, que contribuyan a la comprensión y explicación de los problemas del presente y su posible aplicación en ejercicios innovadores de diseño”**, así como con el objetivo particular de **“Analizar los símbolos y significados en los mensajes visuales (iconografía, obra plástica) y medios de comunicación gráfica”**.

También este proyecto es el trabajo que está realizando el Mtro. Collantes en el Doctorado de Diseño y Visualización de la Información del Posgrado de Diseño de CYAD y que su elaboración permitirá concluir sus estudios de posgrado y así apoyar a la plantilla de doctores del Área y del Cuerpo Académico de Lenguaje y Diseño a través del tiempo al cual pertenece.

Agradezco su atención a la presente y le envío un cordial saludo.

Atentamente,



Dr. Luis Carlos Herrera-Gutiérrez de Velasco
Jefe del Área de Historia del Diseño
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD UAM A

Ccp. Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez

México, D.F. 15 de enero de 2020

DR. LUIS CARLOS HERRERA GUTIERREZ DE VELASCO

Jefe del Área de Historia del Diseño
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Por este conducto solicito a usted me apoye para gestionar ante el Consejo Divisional el registro del Proyecto de Investigación **Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco.**


Este proyecto deriva de la investigación que realizo como tesis para obtener el grado de Doctor en Diseño y Visualización de la Información, en el Posgrado en Diseño, en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, y propongo contribuir con él al Programa de investigación P-043, Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía.

En esta investigación se busca recopilar documentos y productos de investigación relativos a la comunicación gráfica en favor de la innovación inclusiva para atenuar los problemas de exclusión que enfrentan en la movilidad urbana las personas mayores con discapacidad física en la zona de Azcapotzalco

Adjunto le presento el Formato para el Registro de Proyectos de Investigación, donde podrá encontrar los antecedentes, objetivos y detalles correspondientes.

Agradezco de antemano su atención y quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente.



Víctor Manuel Collantes Vázquez
Maestro en Diseño
Profesor-Investigador
Área de Historia del Diseño
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	10 de febrero de 2020	Fecha de conclusión:	31 de octubre de 2021
------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------

Título del Proyecto: Antecedentes de la comunicación gráfica para el desarrollo inclusivo. Adultos mayores con discapacidad en Azcapotzalco.

Departamento al que pertenece: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Área o Grupo en el que se inscribe: Historia del Diseño

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

Programa P-043 Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía.

Este proyecto cumple con el Programa mencionado, correspondiendo con el objetivo del Departamento por medio de la investigación multidisciplinaria en un enfoque histórico sobre **hechos, procesos y productos del diseño realizados en el pasado**, al estudiar los aportes del diseño y otras disciplinas en la solución de problemas de inclusión.

Se acota el interés de la investigación en las diferencias propias del envejecimiento, cuyos efectos derivan en deterioro físico, fragilidad, enfermedad y discapacidad, así como en las acciones realizadas para resolver la problemática de movilidad y reducción de barreras del adulto mayor con discapacidad para desplazarse.

El enfoque cumplirá con el objetivo del Área de Historia del Diseño al estudiar investigaciones realizadas y alternativas de comunicación gráfica para la accesibilidad y se relacionará con la docencia al generar estrategias aplicables a la enseñanza de señalética accesible, apoyos gráficos para personas con discapacidad y análisis de mensajes de comunicación que apoyen a los alumnos a distinguir aquellos que favorecen la inclusión.

El objetivo se orienta a contribuir la construcción de una cultura de la inclusión hacia los adultos mayores, integrando a las actividades a alumnos de servicio social al aprendizaje de la investigación de este tema bajo la mirada del diseño gráfico.

Proyectos que conforman al programa

N-403 Diseño y Arte en el Vitral de México y el Mundo. Responsable: Víctor Collantes. Estado: Vigente

N-371. Curaduría, restauración y reclasificación de los textiles indígenas, joyería y objetos utilizados en la Colección Carlotta Mapelli Mozzi. Responsable: Manuel Martín Clavé Almeida. Estado: Pendiente.

N-392. Vida Cotidiana. Responsable: Manuel Martín Clavé Almeida. Estado: Pendiente.


N-412. Historia y Sensibilización como aspectos fundamentales en el aprendizaje de la tipografía. Responsable: Luis Carlos Herrera. Estado: Vigente.

Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>

Investigación Experimental

Responsable del Proyecto

Nombre: Víctor Manuel Collantes Vázquez	No. Económico: 30276
Categoría y Nivel: Titular C	Firma: 
Tipo de Contratación: Tiempo indeterminado, tiempo completo.	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

El antecedente directo de este tema es la **investigación que realiza el responsable como tesis para obtener el grado de Doctor en Diseño y Visualización de la Información**, en el Posgrado en Diseño, en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

Sustentación del Tema

En estos tiempos, hablar de diseño, innovación y su influencia en la vida cotidiana es un tema cada día más necesarios. Distintas tendencias se están manifestando en relación a la participación de las tecnologías de la información, accesibilidad movilidad.

El tema de este trabajo está relacionado con el desarrollo inclusivo, entendiendo que la inclusion en el caso del envejecimiento y la discapacidad para caminar constituye un reto para lo que representa el avanzar hacia una sociedad que considere las diferencias en la totalidad de los habitantes. El caso de estudio es la Alcaldía de Azcapotzalco. La investigación propone abordar con un enfoque de diseño y el apoyo metodología social, gerontología y metodología empresarial, para enriquecer la investigación.

Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Objetivo general

Recopilar documentos y productos de investigación relativos a la innovación inclusiva para atenuar los problemas de exclusión que enfrentan en la movilidad urbana las personas mayores con discapacidad física en la zona de Azcapotzalco

Objetivos específicos

Describir y clasificar los aspectos que distinguen la discapacidad física en las personas mayores.

Describir y clasificar las prácticas de movilidad urbana de las personas mayores en Azcapotzalco

Identificar los aspectos que representan dificultades para la movilidad urbana para personas mayores con discapacidad física y sus cuidadores primarios

Reconocer las acciones y productos de diseño gráfico que han buscado aportaciones para la solución de las problemáticas relacionadas con la movilidad

Identificar las oportunidades de la comunicación gráfica para atender la movilidad urbana de personas mayores

Metas

La investigación permitirá identificar con mayor claridad las áreas fértiles del diseño y la visualización de la información para la identificación de oportunidades en la aportación de valor en la movilidad urbana del segmento de los adultos mayores con discapacidad, es decir, personas con este perfil de edad y limitación física, así como oportunidades para el círculo que les rodea compuesto por familiares, cuidadores, proveedores de equipo y servicios, instituciones de salud, y organizaciones no gubernamentales que apoyan.

Las consideraciones que se buscan alcanzar podrían ser aplicadas a la docencia así como para guías para su aplicación en otros grupos o segmentos de la población con necesidades especiales o diferentes: Grupos de personas con enfermedades, necesidades sociales, etc.

Del mismo modo, se pretende lograr productos de investigación que sirvan como referencia para otras investigaciones teóricas y experimentales.

Métodos de investigación

Metodología de investigación social, Alberich (2009)

Pautas comunes: Análisis de la realidad social de un territorio o grupo de la población.

Fases:

Descriptiva, explicativa, propositiva

- Estudio gerontológico comunitario
- Estudio de caso

Procedimiento:

Justificación

Introducción. Hipótesis.

Objetivos generales y específicos

Métodos y Técnicas

Plan de trabajo. Calendario o cronograma

Equipo investigador

Presupuesto

Anexo

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Abordaje del tema de Adulto mayor y vida cotidiana. Vejez y envejecimiento, padecimientos del adulto mayor, estereotipos y prejuicios Abordaje del tema de discapacidad. Tipos y causas de la discapacidad, discapacidad en México, Azcapotzalco y discapacidad.	3 de febrero – 20 marzo 2020	1er. 19-O
Desarrollo del tema e movilidad e inclusión en Azcapotzalco. Recopilación sobre investigaciones anteriores sobre comunicación y aportación de valor.	1 abril- 26 junio 2020	2do. 20-I
Desarrollo del tema e movilidad e inclusión en Azcapotzalco. Recopilación fotográfica y documental sobre accesibilidad, barreras y alternativas de inclusión.	10 agosto – 30 octubre 2020	3ro. 20-P
Elaboración de conclusiones, valoración de resultados Elaboración de material didáctico	Noviembre 2020- marzo 2021	4to. 20-O
Redacción de artículo de investigación Aplicación a la docencia. Participación en eventos de divulgación Propuesta de trabajo editorial de divulgación	Abril – junio 2021	5to. 21-I
Desarrollo de producto editorial de divulgación Participación en eventos de divulgación	Agosto-Octubre 2021	6to. 21-P

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Para la realización del proyecto se pretende:

- Buscar el apoyo de la jefatura del departamento por medio del responsable del grupo de investigación.
- Contar con el apoyo de la asesoría de académicos con experiencia e interés en la comunicación gráfica para la discapacidad y adultos mayores, e instituciones que se relacionan con el tema de la atención a los adultos mayores y la salud.
- Buscar la vinculación con instituciones educativas y de fomento a la cultura de la inclusión afines con el tema
- Apoyar a la formación de estudiantes de servicio social o voluntarios.

Organismo solicitante

Ninguno

Productos de investigación

Trabajo de diseño editorial para libro de divulgación
Artículo de investigación
Producto de diseño editorial para divulgación resultados de ésta investigación

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Fuentes de información:

Ahearne, J., Michel de Certeau, (2010) *The practice of everyday life*.
International Journal Of Cultural Policy.

Alberich, Tomás, (2009), *Metodologías para la investigación y valoración de la dependencia*, en *Situaciones de dependencia y derecho a la autonomía: una aproximación multidisciplinar*,(Madrid : Alianza.

Bueno, A. y A. Dávila (2010), *Textos y contextos del envejecimiento en México*, en S.M. Ribeiro, *La población de tercera edad en México: Políticas de atención, perspectivas y retos*, Plaza y Valdés, pp. 135-148.

Ham, R. (1998), *Implicaciones del envejecimiento en la planeación del bienestar*, *Papeles de Población, CEPAL*, 4 (17), pp. 31-38.

Ham, R (2003), *El envejecimiento en México: el siguiente reto de la transición demográfica* , México, Miguel Angel Porrúa.

Ramírez y A. Valencia (2008), *Evaluación y tendencias de los sistemas de pensiones en México*, Miguel Angel Porrúa, México.

Johnson, M (2001), *La conception de la vieillesse dans les theories gérontologiques*”, *Retraite et Sociétés*, 3 (34), pp. 51-67.

Morris, James, DALEY, John, P., (2009), *Introduction to Financial Models for Management and Planning*, 30p, Chapman & Hall/ CRC Finance Series, UK.

ONU, Organización de las Naciones Unidas (2015) *World Population Prospects, Key findings & advance tables*, 2015 Revision, United Nations.

Osterwalder, Yves Pigneur, Pernarda, Greg, SMITH, Alan, (2015), *Value Proposition and Design Alexander*, Estados Unidos de América.

Participación Conferencias en eventos de la UAM y otros eventos institucionales

Exposiciones CyAD investiga y otros eventos de la UAM y otras instituciones

Edición de publicaciones sobre resultados de la investigación (libros de divulgación, artículos especializados de investigación, reportes de investigación).

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.